

## CUANDO DIOS CREÓ A LA MUJER. . . . .



El 28 de noviembre de 1956, hace hoy exactamente 62 años, se estrenaba en Francia la película *Y Dios... creó a la mujer* de Roger Vadim. La piedra angular en la que descansa el mito **Brigitte Bardot**. El filme proyectó mundialmente el nombre de la actriz como personaje mediático, versión "con ella llegó el escándalo" y Roger Vadim, su director, apuró hasta el máximo los límites de la censura de la época. Bardot se convierte en objeto de controversia y adoración a partes iguales. Se había ganado la partida a una Francia pudorosa que se disponía a exportar la nueva estrella libertina, juvenil y sin complejos. Los franceses ya contaban con otro icono después de La Torre Eiffel y el General De Gaulle. Desde entonces, el modelo de **belleza femenina** que encarna **ha sido imitado** por la moda, la publicidad y la música.

## Cuando Dios creó a la mujer,

*él estaba trabajando hasta tarde en el 6to día .....*

*Un ángel vino y preguntó: "¿Por qué pasar tanto tiempo con ella?"*

*El señor respondió. "¿Has visto todas las especificaciones que tengo que cumplir para darle forma?"*

- *Ella debe funcionar en todo tipo de situaciones.*
- *Ella debe ser capaz de abrazar a varios niños al mismo tiempo.*
- *Tener un abrazo que pueda sanar cualquier cosa desde una rodilla magullada hasta un corazón roto.*
- *Ella debe hacer todo esto con sólo dos manos.*

● **Se cura a sí misma cuando está enferma y puede trabajar 18 horas al día.**

**EL ÁNGEL estaba impresionado "Sólo dos manos ... ¡imposible!**

**¿Y este es el modelo estándar?**

**El Ángel se acercó y tocó a la mujer.  
"Pero la has hecho tan suave, Señor".**

**"Ella es suave", dijo el Señor,  
"Pero la he hecho fuerte. No puedes imaginar lo que puede soportar y superar"**

**"¿Puede ella pensar?" El Ángel preguntó ...  
El Señor respondió. "No solo puede pensar, puede razonar y negociar".**

**El Ángel tocó sus mejillas ...  
"¡Señor, parece que esta creación se está escapando! Has puesto demasiadas cargas sobre ella".**

**"Ella no está goteando ... es una lágrima". El Señor corrigió al ángel  
...**

**"¿Para qué es esto?" Preguntó el Ángel .....**

**El Señor dijo. "Las lágrimas son su forma de expresar su dolor, sus dudas, su amor, su soledad, su sufrimiento y su orgullo"...**

**Esto causó una gran impresión en el Ángel,  
"Señor, eres un genio. Pensaste en todo.  
Una mujer es realmente maravillosa"**

**Señor dijo: "De hecho, ella es.**

- **Ella tiene fuerza que asombra a un hombre.**
- **Ella puede manejar problemas y llevar cargas pesadas.**
- **Ella tiene felicidad, amor y opiniones.**

- *Sonríe cuando siente ganas de gritar.*
- *Canta cuando tiene ganas de llorar, llora cuando está feliz y se ríe cuando tiene miedo.*
- *Ella lucha por lo que cree.*
- *Su amor es incondicional.*
- *Su corazón se rompe cuando un pariente más cercano o un amigo muere, pero ella encuentra la fuerza para seguir con la vida"*

*El Ángel preguntó: ¿Entonces ella es un ser perfecto?*

*El señor respondió: No. Ella tiene solo una desventaja.  
"A menudo olvida lo que vale".*

*Envíalo a todas las mujeres que respetas ...  
Y a todos los hombres que respetan a la mujer  
\* Ser mujer no tiene precio*

*\* Y si lo tuviera, cuanto pagaríamos por ellas?*



*Ver Video:*

*Cuando Dios Creó a la mujer*

<https://www.youtube.com/watch?v=T873UFEwIN4>

*Ver Video:*

**Beethoven 9a Sinfonía - Chicago Symphony Orchestra -  
Riccardo Muti**

<https://youtu.be/rOjHhS5MtvA>