

La ignorada discapacidad de grandes hombres de la historia

La discapacidad de muchas figuras históricas –reconocidas y no tanto– es un aspecto que pocas veces se destaca.



La artista Frida Kahlo, el compositor Ludwig van Beethoven, el presidente de EE.UU. Franklin D. Roosevelt, el almirante Horatio Nelson, el cantante Ian Dury y la actriz Sarah Bernhardt.

En un museo de Venecia hay cuatro notables caballos de cobre.

A miles de kilómetros, en la magnífica y antigua iglesia de Santa Sofía en Estambul hay una placa con el nombre de **Henricus Dandolo**, que marca la tumba del hombre que robó esos caballos en 1204, más conocido como Enrico Dandolo.

Dogo (máximo magistrado y dirigente) de la República de Venecia desde 1192, Dandolo lideró la Cuarta Cruzada –una expedición que pretendía conquistar el Egipto musulmán– hacia Constantinopla.

Su ejército golpeó el corazón del Imperio Bizantino.

Dandolo fue un líder dinámico que reformó el sistema monetario veneciano y una figura inspiradora en el campo de batalla.

Cuando la armada cruzada flaqueaba bajo una fulminante lluvia de flechas bizantinas, él fue el líder que los condujo a la victoria.

Y aquella fue la primera fuerza militar extranjera que vulneró las murallas de Constantinopla.



Los Caballos de San Marcos de Venecia provienen de la capital bizantina.



Dándolo Duque de Venecia de 1192 a 1205. Murió aproximadamente a la edad de cien años en 1205, al año siguiente de una expedición a Bulgaria.

Para sus seguidores fue valiente, enérgico y vigoroso. Para sus enemigos, ambicioso, inescrupuloso y astuto.

Pero hay dos aspectos de su vida que pueden sorprender al lector.

Dándolo realizó todo lo narrado anteriormente con 90 años. Y era ciego desde hacía más de dos décadas.

Como cuenta el profesor Thomas Madden, autor de su biografía, ***Enrico Dandolo*** se quedó ciego a causa de un severo golpe en la cabeza que le provocó daño cerebral cuando era sexagenario.

Sin embargo, Dándolo pertenece a la larga lista de figuras históricas cuya discapacidad fue, en un sentido, ignorada.

CIEGOS, SORDOS, MANCOS, EPILÉPTICOS, LEPROSOS



Juan de Bohemia

Pero no fue el único guerrero discapacitado de la Edad Media.

El rey Juan de Bohemia murió cabalgando en plena batalla de Crecy contra los ingleses, y llevaba ciego diez años.



Balduino IV, rey de Jerusalén

Y **Balduino IV, rey de Jerusalén**, fue capaz de vencer a las tropas de Saladino en la batalla de Montgisard en 1177 a pesar de estar seriamente debilitado por la lepra.

Almirante Horatio Nelson, 1758-1805



Nelson ingresó en la marina británica con 12 años y fue capitán con 20. Perdió la vista de su ojo derecho durante el asedio de Calvi, en Córcega, en 1794 y su brazo derecho en la batalla de Santa Cruz de Tenerife tres años después.

Durante la batalla de Copenhague en 1801, ignoró las órdenes que llamaban a detener la acción con un gesto que pasó a la posteridad. Se dice que Nelson puso su telescopio en su ojo ciego y declaró que no veía la señal de retirada que hacía su superior.

El liderazgo de Nelson fue clave en las guerras napoleónicas que enfrentaron a británicos y franceses. Pero en 1805 murió a manos de un francotirador en la batalla de Trafalgar. Su cuerpo fue preservado en brandy durante el viaje en barco que lo devolvió a Inglaterra para recibir un funeral de estado.

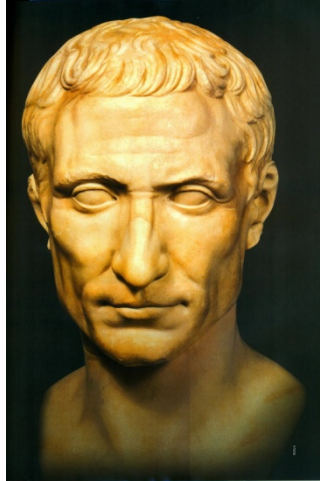
Beethoven

SEGUNDO PERIODO: SORDERA

- Se señala 1801 (31 años) como el de la iniciación de su segundo periodo.
- Etapa de su vida que alterna días felices con los sufrimientos más despiadados; esperanzas más sonrientes con los desengaños más desalentadores; el optimismo y el pesimismo, todo ello dentro de la taladrante realidad de una sordera progresiva e incurable.



Muchos conocerán la sordera de **Beethoven...**,



o habrán oído hablar de las convulsiones de **Julio César** – posiblemente debidas a la epilepsia.

La locura del rey Jorge III quedó grabada en la posteridad gracias a una obra de teatro y a una película.

Juana la Loca de Castilla fue una figura clave en la lucha por el control de la España del siglo XVI.

Y el almirante **Lord Nelson**, que al perder su brazo derecho escribió: "un almirante zurdo no volverá a ser considerado útil, por lo tanto cuanto antes encuentre una humilde morada para retirarme, mejor, y así dejar espacio para que un mejor hombre pueda servir al estado".

Sin embargo, la gente no suele pensar en Nelson, o en los nombres mencionados más arriba como discapacitados.

Muy pocos niños aprenden sobre la gran cantidad de personajes históricos con discapacidad.

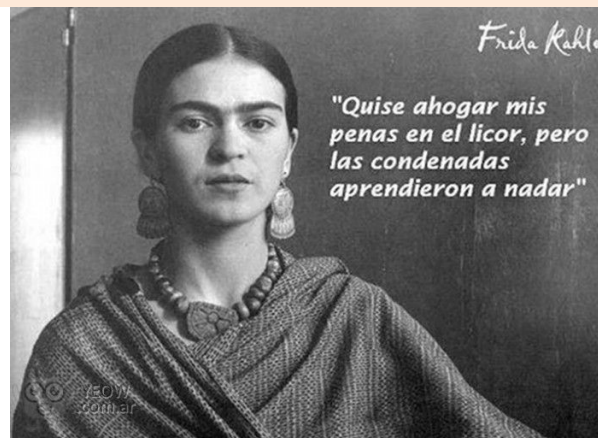
"Son ignorados por dos razones" explica el sociólogo Tom Shakespeare, autor del libro Disability right and wrongs (Discapacidad, aciertos y errores), "o son realmente desconocidos, o no lo son para nada, pero nadie los considera discapacitados".

Frida Kahlo. Accidente e inicio de su pintura

El 17 de septiembre de 1925 sufrió un grave accidente cuando el autobús en que ella viajaba fue arrollado por un tranvía, quedando aplastado contra un muro y completamente destruido.. Su columna vertebral quedó fracturada en tres partes, sufriendo además fracturas en dos costillas, en la clavícula y tres en el hueso púbico. Su pierna derecha se fracturó en once partes, su pie derecho se dislocó, su hombro izquierdo se descoyuntó y un pasamanos la atravesó desde la cadera izquierda hasta salir por la vagina.



Al respecto, Kahlo comentaba que habría sido esta la forma brutal en la que había perdido su virginidad. La medicina de su tiempo la atormentó con múltiples operaciones quirúrgicas (por lo menos 32 a lo largo de su vida), corsés de yeso y de distintos tipos, como asimismo diversos mecanismos de "estiramiento".



Durante su larga convalecencia comenzó a pintar de manera más continuada. En septiembre de 1926 pintó su primer autorretrato al óleo. En este primer autorretrato emprendió una dinámica que continuaría el resto de su existencia: reflejar en sus cuadros los sucesos de su vida y los sentimientos que le producían.

La silla del Prersidente Roosevelt

El concepto de discapacidad asociada a la identidad es comparativamente reciente, dice Shakespeare, que escribe un blog sobre figuras discapacitadas de la historia.

"El uso de la palabra 'discapacitado' para describir todo el espectro es algo del siglo XX".

"La discapacidad está muy asociada a desechos. Cuando aparece alguien como Dándolo se le otorga una especie de estatus honorario de no discapacitado".

"Si han tenido éxito, no pueden ser discapacitados. Ese aspecto de su identidad no es priorizado".

Y por supuesto, siempre hubo incentivos para que los discapacitados disimularan o escondieran su condición.

Así ocurrió con **Dándolo**.

- "Circulaban historias sobre cómo ocultaba su ceguera. Ponía un pelo en su sopa y se quejaba en voz alta", cuenta su biógrafo.

- Sus esfuerzos anticiparon los que realizó el presidente estadounidense Franklin Roosevelt más de siete siglos después.

Paralizado de la cintura para abajo por más de una década antes de convertirse en mandatario, Roosevelt también se empeñó en ocultar su discapacidad.



Franklin Delano Roosevelt fue presidente de Estados Unidos entre 1933 y 1945.

● Hay un montón de imágenes de **Roosevelt** de pie como presidente, pero en cada una de ellas se está apoyando cuidadosamente en algún soporte.

Roosevelt supuso que su discapacidad mermaría sus perspectivas electorales.

Sus apariciones en mítines, discursos públicos y ante la prensa eran prolijamente coreografiados para que no se viera su silla de ruedas.

● "No hay caricaturas de él como discapacitado. No hay imágenes de archivo, lo cual es bastante extraordinario", dice Shakespeare.

Importancia simbólica

Sarah Bernhardt, 1844-1923

La actriz **Sarah Bernhardt** estaba de gira por Sudamérica cuando se lesionó la rodilla derecha al saltar de un parapeto en la última escena de *La Tosca* en 1905.



Diez años después, tuvieron que amputarle la pierna gangrenada. Sin desanimarse, insistió en visitar a los soldados en el frente durante la Primera Guerra Mundial, transportada en una silla.

En 1916 inició una gira de 18 meses por Estados Unidos y luego se embarcó en otro recorrido por los escenarios europeos, interpretando papeles que le permitían estar sentada. Murió en París en 1923.

En el caso de **Dándolo**, es común que incluso los modernos estudiantes olviden su discapacidad.

"Nunca pienso en él como discapacitado", admite el profesor Madden.

Dándolo está retratado en las ilustraciones de la magnífica Sala del Consejo Mayor en Venecia, pero en las pinturas no se evidencia su ceguera.

"Se muestra a un hombre muy vigoroso mirando objetos y haciendo cosas", dice Madden.

De acuerdo con la mentalidad moderna, semejante éxito de una persona ciega daría pie a expresiones de optimismo sobre el potencial de todas las personas con discapacidad. Pero las cosas eran diferentes en el medioevo.

Hay una gran ironía en la vida de Dandolo: el Imperio Bizantino dejaba ciegos a los emperadores depuestos para evitar que volvieran al poder, y sin embargo, fue derrocado por un enemigo invidente.

Sin embargo, también hay que decir que la historia no se escribe sólo con las peripecias de los grandes hombres.

Muchos discapacitados reparan en la importancia histórica de la vida de la gente común y de los avances sociales y legales.

Pero según Shakespeare, resaltar las figuras discapacitadas de la historia tiene un propósito simbólico.

"Es muy importante nombrar a las personas porque tenemos una visión muy negativa (de las personas con discapacidad)".

Ian Dury, autor de 'Sex, drugs & rock and roll'

Ian Dury (12 de mayo de 1942 – 27 de marzo del 2000) fue un actor y cantante de [rock](#) inglés, además fue compositor y líder de la banda británica *Ian Dury and the Blockheads*.

Tuvo mucha fama en los años setenta durante la era punk y new wave, en donde supo combinar estilos como el funk y el punk rock.



En su niñez sufrió la **polio**, hecho que condicionó su físico.

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/12/121128_historia_discapacidad_enrico_dandolo_np

Nota: Los apartados sobre Beethoven y Frida Kalho, y gran parte de las ilustraciones no pertenecen al artículo original, y fueron incorporadas por www.psicoadolescencia.com.ar por motivos didácticos