

Así se veían las mujeres de la Edad de Piedra, sugiere una reconstrucción en 3D



Oscar Nilsson

Después de 350 horas de trabajo, un investigador en Suiza logró reconstruir el rostro, cuerpo y vestiduras de una mujer prehistórica.

Oscar Nilsson tenía una misión: reconstruir el rostro de una mujer prehistórica, a partir de los huesos que quedaron en su entierro. Junto al esqueleto de un niño de 7 años, se le encontró en el pueblo sueco de Lagmansören. A partir de la datación del equipo de paleontólogos que encontró su tumba, se determinó que ambos tenían, al menos 4 mil años de haber fallecido.

«Desde nuestro punto de vista, tendemos a pensar que **se trata de una madre y un hijo**», explicó a **Live Science** Nilsson, el artista forense encargado del proyecto. Sin embargo, reconoce que todavía no existe evidencia suficiente para asegurarlo. Por el contrario, dado la edad de la mujer prehistórica, es posible que **sean de dos hermanos, o dos compañeros de la misma tribu.**

Más que nada, según el equipo de paleontólogos que condujeron la investigación, porque los **restos genéticos en los huesos están muy dañados**. Esto impide que se pueda realizar un análisis más detallado. Sin embargo, el artista forense se inclina por pensar que ambos esqueletos **guardan una relación filial.**

ESCULPIENDO UN ROSTRO DESDE LOS HUESOS

No es la primera vez que se sabe de esta mujer prehistórica. Por el contrario, ha sido una ‘celebridad’ sueca desde hace casi un siglo. En 1923, se descubrió en Lagmansören y pasó a protagonizar las exhibición de **personas antiguas en el Västernorrlands Museum** en la

provincia de **Västernorrland** una de las 21 que conforman **Suecia**, ubicada en el centro del país, sobre el golfo de Botnia, en el mar Báltico, que incluía la antigua Laponia



Ubicación de Provincia de Västernorrland (izq). Västernorrlands Museum (derecha)

Sin embargo, no fue hasta recientemente que Nilsson se encargó de **reconstruir su rostro, cuerpo y posibles vestiduras**.



Kvinnan från Lagmansören. Foto: Oscar Nilsson.

El artista **esculpió durante 350 horas a la mujer prehistórica**, con base en la estructura del cráneo y de los restos orgánicos disponibles. Al final, logró una animación en la que se muestran todas las capas del cuerpo, **esculpiendo su rostro desde los huesos**. Como licencia autoral, se permitió poner a la mujer en una postura maternal, con una mirada que parece buscar al niño con el que se encontró originalmente:

www.psicoadolescencia.com.ar

«ELLA ESTÁ MIRÁNDOLO CON LOS OJOS DE LA MADRE, TANTO CON AMOR COMO CON UN POCO DE DISCIPLINA», EXPLICÓ NILSSON A WORDSSIDEKICK.COM.

El resultado fue tan notable, que *las autoridades del museo celebraron el producto final*. En el modelo, *se aprecia claramente que la mujer tenía alrededor de 30 años, y no medía más de 1.50 metros*. Nilsson respetó el hecho de que, probablemente, el cuero de sus vestiduras estuviera mezclada con sesos de reno, para mantenerla cálida.

La interpretación de Nilsson desafía la idea que se tiene sobre las personas prehistóricas. En lugar de mostrarla como primitiva, tosca y burda, *muestra a la mujer prehistórica como una madre atenta y cuidadosa, que se preocupa por su hijo con una postura erguida y elegante*. Según expresó la Jefe de Experiencia y Colecciones del Museo, Kajsa Hartig, desde su cuenta personal de Twitter, *la reconstrucción en 3D formará parte de la exposición permanente de ahora en adelante*.

[ANDREA FISCHER](#)

National Geographic, 17 marzo, 2022

<https://www.ngenespanol.com/ciencia/recrean-el-rostro-de-una-mujer-prehistorica-en-3d/>

Sigue leyendo:

[El misterio de la mujer que escapó con un niño en brazos hace 13 mil años](#)

[Mtoto, el niño de tres años cuyos restos corresponden al entierro más antiguo del mundo](#)